



JamScapes „On The Way Back Home“

Abgefahren ist nicht nur der absolut schräge Sound der Band sondern auch im wahrsten Sinne der Zug nach Hause. Von eben diesem Erzählt auch die aktuelle Tour die sich „on the way back home“ nennt und von einer musikalischen Reise mit JamScapes die uns von Electronic, Drum’n’Bass, Rock, Fusion über Jazz Sound begleitet.

Das Power Trio bestehend aus Christian Unsinn am Schlagzeug und Loops, Hannes Sprenger an den Saxofonen und Stimme sowie Harry Triendl mit seiner Touchgitarre, Keyboards und Vocals welches Phasenweise auch durch Gastmusiker ergänzt wird bietet eine musikalische Fülle an neuen Sounds und Eindrücken die man so in dieser Form von einer Liveband noch nicht oft erlebt hat.

Das Projekt JamScapes hat sich ursprünglich aus dem Duo mit dem Bassisten Jamaaladeen Tacuma (USA) der wenn Vor-Ort auch als Gastmusiker mitspielt und Harry Triendl gebildet.

Das „Jam“ steht für Jamming und ist quasi der Sound der im Moment entsteht. „Scapes“ hingegen zeugt für die Electronics und Flächen über die absolut frei Improvisiert wird. Dies ist auch nach wie vor so. Über die Grundlage von simplen Basis Loops improvisieren die Musiker frei hinweg und Bilden somit immer wieder ein neues Hörerlebnis.

Infos und Biografien der Musiker:

Christian Unsinn Student am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck - Lehrgang für Jazz & Populärmusik, Jugendbetreuer, Lehrer an der Soundklinik Imst und am Katholischen Oberstufenrealgymnasium in Zams.

Bisherige musikalische Zusammenarbeit u.a mit Franz Hackl, Roland Heinz, Wolfgang Puschnig, Jamaaladeen Tacuma, Florian Bramböck, Christian Wegscheider, Aleksandar Koncar Trio, Andreas Boger, Tomdeo, Kristian Tabakov, Gösta Müller, Martin Ohrwalder, Stephan Costa, Wolfi Mayr Trio, BigBand Ausserfern, José Terán & Latin Fusion Band, Stephan Greuter Band, Sitarstation, Jamscales u.v.w

Webseite: www.facebook.com/christian.unsinn.3

Hannes Sprenger Saxophonist, Komponist und Sänger, seit dem 16. Lebensjahr Arbeit mit zahlreichen Rock-, Jazz- und Fusionbands, Kammerensembles und Orchestern, Kompositionen für verschiedenste kammermusikalische Besetzungen, Orchester, Filmmusik, Hörspielmusik und Bühnenmusik. Zusammenarbeit mit dem ORF, Tiroler Landestheater, Münchner Volkstheater, Tiroler Volksschauspiele, Tiroler Festspiele Erl, Kammerorchester InnStrumenti, Klex Wolf, Florian Bramböck, Roland Heinz, Peter Greier, Peter Herbert, Franui, Siggı Haider, Otto Grünmandl, Felix Mitterer, Haimo Wisser, Markus Köhle, u.A. Auftritte in Österreich, Italien, Schweiz, Tschechien, Zypern, China.

Webseite: www.sprengermusic.com

Harry Triendl alias kunst4life aus Telfs/Tirol - Autodidakter MultiMedia Performer und Multiinstrumentalist spielt vornehmlich Tapping - Instrumente wie Touchgitarre und NS/Stick aber auch E-Handpercussions sowie diverse Synthesizer und setzt auch seine Stimme ein. Weiters wird auch das bewegte Bild in Form von Visuals in vielen Performances eingesetzt. Zu seinen bisherigen Highlights zählen zahlreiche Auftritte in Österreich, Belgien, Deutschland, Schweiz und Holland bei diversen Kunstanlässen und Festivals. Teilte die Bühne bereits mit G.Calvin Weston, Jamaaladeen Tacuma, Norbert Zehm, Gösta Müller, Charly Fischer, Kristian Tabakov, Paul Heis ...

Webseite: www.kunst4life.net

Fotos Quellangabe: Oskar Wurm

Kontakt / Booking: Harry Triendl – kunst4life Mobil: +43/664/3085208
E-Mail: kunst4life@spcs.at Skype: htriendl

Band Webseite: <http://jamscales.kunst4life.net>