



PATCH / KANAL LISTE

Kontaktperson: Harry Triendl, Mobil: +43/664/3085208

KANAL	PERSON	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	BEMERKUNG	auf AUX ²
1	Christian / Gerhard	Bass Drum				AUX 2
2	Christian / Gerhard	Snare				AUX 2
3	Christian / Gerhard	Overhead links				AUX 2
4	Christian / Gerhard	Overhead rechts				AUX 2
5/6	Christian	SPD-SX			Stereo	AUX 2
7	Hannes	Vocal				AUX 4
8	Hannes	Saxofone				AUX 4
9	Harry	Vocal Mic.				AUX 3
10/11	Harry	Touchguitar + Touchbass			Stereo	AUX 3
12/13	Harry	Keyboards + Synth Guitar			Stereo	AUX 3
14/15	Harry	Laptop and SPD-SX Loops			Stereo	AUX 1
16	Gastmusiker	Bass / Rapp-Vocals / ...				AUX 4
Opt. 1						
Opt. 2						
Opt. 3						
Opt. 4						
Opt. 5						
Opt. 6						
Opt. 7	Recording	MASTER Links			MAIN OUT	-
Opt. 8	Recording	MASTER Rechts			MAIN OUT	-

² Nur wenn IN-EAR

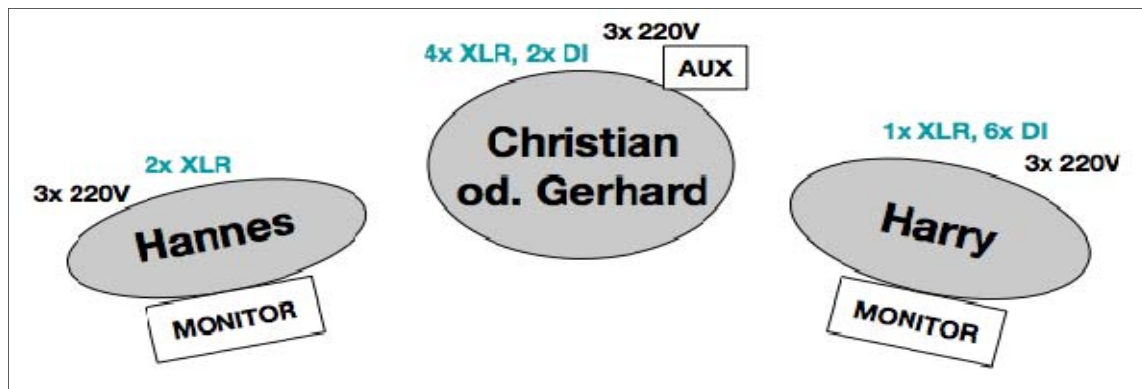
Monitoring gewünscht ist

³ Zusatzaufnahme

Zoom R24 (+ 2x Backup Master)

Nur wenn JamScapes Technik selbst übernimmt.

STAGE / AUFSTELLUNG



JAMSCAPES

IMPRO-ELECTRO-GROOVE

Kontaktperson: Harry Triendl, Mobil: +43/664/3085208

Aufstellung (Publikumssicht):

links	Sax + Vocals	Hannes	2x XLR (keine DI)
mitte	Drums	Christian / Gerhard	4x XLR + 2x DI
rechts	Keys + Vocal + Touchguitar	Harry	1x XLR + 6x DI

Wenn nicht IN-EAR System (Standard Situation):

2x MONITOR	Hannes + Harry
1x AUX Summe (ohne Loops 14/15) für Drummer (optimal wären 3 AUX - Summe/Harry/Hannes)	Christian / Gerhard

Bei IN-EAR System (würde Speziell angeordnet werden):

alle 4 AUX-WEGE benötigen wir in XLR auf der Bühne, restliche Verteilung übernehmen wir selbst.

Strom:

alle 3 Positionen, 3x 220V Schuko