

IN-TOUCH & The Virtual Orchestra

Zyklus III - ESCHATON Presstext

Zyklus III "ESCHATON" - Anbruch einer neuen Welt

Dieses Event als Konzert anzukündigen wäre falsch - es ist vielmehr wie ein Bühnenstück welches absolut nicht vom Ende der Zeit berichtet sondern im Gegenteil den Besucher auf eine Reise ins prophezeite goldene Zeitalter mitnimmt und einen Ausblick gibt wie unsere Zukunft sich entwickeln könnte oder auch nicht.

Eschaton erzählt vom Anbruch einer neuen Welt - die drei Live Musiker Hermann Ranftl am Schlagzeug, Gerhard Egger am Schlagwerk und der Multiinstrumentalist Harry Triendl zeigen mit der Unterstützung des Virtuellen Orchesters welches aus 19 virtuosen Musikern und 7 Performance Künstlern besteht eine neue Art einer Bühnenshow. Dieses Erlebnis bei welchem der Besucher sich Gedanklich mit auf die Reise begibt liefert viel Interpretationsfreiraum für sein eigenes Leben.

Als Mitwirkende im Virtuellen Orchester ist vom Beatboxenden DeeJay über Harfe, Drehleier, Dudelsack, Cello, Rhodes, Trompete, Posaune, Kontrabass, Gitarre, Flötenspieler, Sänger bis hin zum Accapella Chor und Poeten alles vertreten neben den vielen darstellenden Künstlern.

Die drei Live Musiker haben sich ein großes Ziel gesteckt. Zyklus III besteht aus acht teils ruhigen und aufwühlenden Teilen und bildet einen Kreislauf wo etwas anfängt, aufhört und wieder von vorne beginnen kann. Eine derartige Live-, wobei Kunst-Performance besser passt wird man nur sehr selten zu sehen bekommen.

Mitwirkende: DJ M-Tone, Paul Fülöp, Claudia „Haarfee“ Nußbaumer, László Szabó, Niki Fliri, Yüksel Güzel, Sarah Reiter, Hozan Temburwan, Snezana Trajkovski, Barbara Fischer, Alexander Goidinger, Martin Ohrwalder, Peter Greier, Simon Bailey, Harry and the Nicknames, Gregor Schatz

Darsteller: Marie Grutsch, Corinna Walder, Sylvia, Alexandra Falkner, Ann-Sophie Stoll, Jose Miguel Cordero, Sarah Reiter

Ton + Licht: Christian Narr

Live Cam: Günter Clementi

Details zum Projekt im Internet unter <http://vo.kunst4life.net>