



ZYKLUS III

ESCHATON

ANBRUCH EINER NEUEN WELT

Eschaton erzählt vom Anbruch einer neuen Welt. Drei Live Musiker zeigen mit der vollen Unterstützung durch ein virtuelles Orchesters, welches aus 19 virtuosen Musikern und 7 Performance Künstlern besteht, eine ganz neue Art der Bühnenshow. Dieses Erlebnis, bei welchem der Besucher sich gedanklich mit auf die Reise begibt, liefert viel Interpretationsfreiraum für sein eigenes zukünftiges Leben.

Zyklus III besteht aus acht teils ruhigen und aufwühlenden Teilen.

Am Anfang wird uns aufgezeigt wo wir Homosapiens uns derzeit befinden - im Jetzt, einer Art Endzeitstadium – knapp vor der Eskalation, welche uns in gewisser Weise schon erreicht hat und uns aber auch auf Neues hoffen lässt. Was folgt ist der Anbruch des goldenen Zeitalters - neues Leben entsteht und ermöglicht einen Neuanfang geprägt von Liebe, Einklang und Harmonie. Rufe aus der Heimat werden wach - der Appell dies als Chance zu sehen und anzunehmen gibt Hoffnung - wird dies so aber ausreichend sein?



ZYKLUS III

ESCHATON

THE DAWNING OF A NEW WORLD

Eschaton tells the story of a new world dawning. Three live musicians offer an astonishing, innovatory stage performance. They are supported by a further group of 19 virtuoso musicians and 7 performance artists - acting as the virtual orchestra. This experience allows visitors to set out on a mental journey which gives them wide scope for interpreting their own future lives.

Zyklus III contains 8 peaceful and rousing sections.

At the beginning we are shown where we, as Homo sapiens currently stand - a sort of ultimate stage, shortly before the escalation, which has partly reached us, but also allows us to hope for something new.

What follows is the dawning of a Golden Age - new life arises and enables a new beginning, which is characterized by love and harmony. Calls from back home come alive, summoning us to see and accept this as a chance offering hope - but will this really be enough?

IN-TOUCH & *The Virtual Orchestra*

POESIE / POETRY von / by Paul Fülöp

Zerstörung – im Schmerz der Angst
es schäumt der Mensch in Ohnmacht
der Abgrund schluckt den Untergang
verschollen ist die Welt in Endzeit

im Chaos keimt erneut das Ackerland
es sprießen Knospen der Gefühle
die Sonne schleudert Licht und Wärme
Natur öffnet sich zur neuen Welt

–
So spricht die Mutter Erde!

„Der Nektar der Natur fließt im Flussbett
die Seele reinigt sich in Klarheit
die Träume steigen hoch zu Sternen
und schenken das Licht der Wahrheit“

Der Mensch vernahm die Worte
und spürte die Tränen der Erde
da erhob er sich und reichte die Hand
zu Erfüllung der eigenen Sehnsucht

–
Der Mensch verstand die Botschaft nicht
und gebar sich seinen Tot:

Er versank in Meer und Wüste
und stürzte ab zur Mitte seiner Erde
dort schmolzen Krieg und Hass,
Habgier und Gewalt in Feuerstürmen heißer Lavamassen

Gefühle stäubten sich zu Stein
Kinder schrien um Erbarmen
Mütter deckten Ihre Gräber zu
die Asche wehte durch das All
und dunkelte das Nichts des Chaos

Der Mond umarmte seine Erde
und heilte die Enttäuschung mit den
Sonnenstrahlen seiner Nacht
Die Erde drehte sich im Grabe
und beweinte bitterlich den Mensch

Destruction – when all your pain
is truly more than one can bear
the world is drowning whilst you feel
almost eternal time has come to end for real!

Chaos gives way to newborn fruitful land
feelings rise high – sun touches hand
and all its light and warmth shows how you feel
Mother Nature gives way to grateful life to heal

–
Now Mother Nature speaks:

“The seed of life is fruitful now and ev’rywhere
your soul becomes quite clear you feel
that dreams will kiss the stars deep in the sky
and send their wisdom with the light they shine”

Mankind listened to Mother Nature’s words
and felt deep grief as teardrops touched the ground
again we raised and promised reaching out our fists
to make old dreams become more real
as Mother Nature all the time insists

–
However mankind could not live
according Mother Nature’s wisdom she did give:

Therefore we drowned to death by means of sea and desert
viewing today shows mankind has lived a futile hazard
and war and hate became well known!

Mankind’s feelings all did turn to stone
children cried for help before they all had gone
mothers still took care of innocent children’s graves
again bad winds of change devastated all the universe
and so gave way to chaos – what a mess!

Just our Moon has loved Mother Nature still
and tried to sweep off mankind’s grief
but Mother Nature having almost died
recollecting what has happened then she cried

IN-TOUCH

& The Virtual Orchestra

Mitwirkende Künstler als virtuelle Gäste und Live Performer:

Part 1 - Now:	Beatbox + Turntables Dominosteine	Martin Kofler alias DJ M-Tone Marie Grutsch
Part 2 - Crescendo + Part 3 - Origin:	Poet Harfe Drehleier Tänzerin Tänzer Schmetterling * Choreografie	Paul Fülöp Claudia „Haarfee“ Nußbaumer László Szabó Ann-Sophie Stoll * Jose Miguel Cordero alias Cheche * Günter Clementi (Video) Reda Roshdy
Part 4 - Eternity:	Dudelsack Kaval Stelzentanz	Niki Fliri Yüksel Güzel Corinna Walder
Part 5 - World of Wonder:	Gesang Gesang Trompete Cello Kontrabass Tänzerin	Sarah Reiter Hozan Temburwan Martin Ohrwalder Snezana Trajkovski Barbara Fischer Alexandra Falkner alias Alexya
Part 6 - Midlands:	Rhodes Flügelhorn Butoh	Alexander "Goggo" Goidinger Martin Ohrwalder Sylvia
Part 7 - Revolution:	Gitarre Butoh	Peter Greier Sylvia
Part 8 - Eschaton:	Posaune A Cappella Chor Gitarre Tänzerin	Simon Bailey The Nicknames Gregor Schatz Sarah Reiter
Live Performance:	Schlagwerk Schlagzeug Multiinstrument	Gerhard Egger Hermann Ranftl Harry Triendl