

Mitwirkende Live sowie vor und hinter der Kamera

1.1 Part 1 - „Fragments to be“

Rehan Bishwokarma - Actor
Rita Goller - Piano
Peter Polzer - Cello
Heidi Erler - Vocals

**2.1 Tiroler Ensemble für Neue Musik
„Posaunenkonzert“**

Composer - Florian Bramböck
Musicians - Hansjörg Sofka,
Andreas Reiter, Susanne Merth-Tomasi,
Andrej Jablokov, Ernst Theuerkauf,
Lucia Tenan, Andreas Flemming,
Cornelia Senoner, Stephan Moosmann,
Erhard Ploner, Christoph Gapp,
Stefan Ennemoser, Andreas Schiffer,
Gerhard Gruber, Harald Pröckl

2.2 Part 2 - „Time flies“

Jamaaladeen Tacuma - Bass
Pepè Fiore - Tabla
Bernhard Noriller - Changgo
Denovaire - Esraj

**3.1 Tiroler Ensemble für Neue Musik
„the difficulty of crossing a field“**

Composer - Alexander Kaiser
Carolin Ralser - Bassflöte
Caroline Mayrhofer - Paetzold Flöte
Elisabeth Zeller - Harfe

3.2 Part 3 - „The Dialog“

Aleksandar Koncar - Basswoman
Andi Schiffer - Gitarropf
Hannes Sprenger - Saxen
Larissa Schirmer, Natalie Kusche - Artists

**4.1 Tiroler Ensemble für Neue Musik
„Narrow Houses on a Wide Lawn“**

Composer - Hannes Sprenger
Musicians - Hansjörg Sofka,
Susanne Merth-Tomasi, Andrej Jablokov,
Ernst Theuerkauf, Stephan Moosmann,
Lucia Tenan, Stefan Ennemoser

4.2 Part 4 - „The Way“

Hozan Temburwan - Vocals
Elmar Triendl - Lyric + Voice

Woman Voices
Sandra Schöpf, Brigitte Mayr-Brecher,
Carmen Oberparleiter, Martina Keiler,
Ursula Schmidle

Strings
Karin Dorfmann, Stephanie Brunner,
Christine Ransmayr, Andreas Trenkwalder

Marionette „Zeromo“

Ingrid Alber-Pahle - Puppeteer

Artist-Support

Urban Sterzinger - Part 2
Bernhard Witsch - Part 3 + Part 4
Stefan Rosentreter - Part 4

Camera

Rudy De Moor - Part 1+3+4
Beate Mantl - Part 1+3+4
Omar Borubaev - Part 1+4

Photodocumentation

Birgit Pichler - Part 1+3
Linda Triendl - Part 1+4
András Borgó - TENM
Roland Schrettl - TENM + Part 4

Live Visuals

Barbara Sepp
Roland Schrettl

Live Piano + Synth, Composition Part 1+4


Kristian Tabakov

**Live Touchguitar, A/E-Percussions,
Storybook, Producer, Cam, Recording**
Harry Triendl

IN-TOUCH & The Virtual Orchestra



Zyklus IV
"SENTENCED TO HOPE"



„Der Mensch beeinflusst seine Spiegelbilder
und entwickelt sich daraus zum eigenen Ich.
In diesem Sein und Werden erkennt der
Mensch den Sinn des Lebens.“

von Paul Fülöp

Im Mittelpunkt steht der Mensch mit seinen Mitmenschen und seiner Mitwelt. Die Sinnfindung des eigenen Ich's und die Bestimmung unseres persönlichen Daseins beschäftigen und fordern uns. Mit welchem Ziel - was möchten wir in unserem Leben erreichen.

Den Mitmenschen anzuerkennen als Mensch mit all seinen Stärken und Schwächen ist ein Akt der Selbst-, und Nächstenliebe.

Wir durchleben verschiedene Phasen mit offenen Fragen, die uns beschäftigen und fordern. Was macht Sinn - was ist der Sinn ?

Wir kommen auf die Welt und begegnen uns selbst ...

Abschlusstext von Elmar Triendl aus dem Zyklus:

Life! What's the meaning of life?

What's our destiny and why are we here?

Do we appreciate life at it's true value?

Who am I that just I should be brilliant, glorius, talented and legendary?

When we are freed from our fear our presence will liberate automatically others.

Who are you?

Who am I ? - Who am I ? - Who am I ?